

Mécénat



Miguel Chevalier - *Coronae Digitalis* - orange, 2011 Acier peint
Collection GROUPE GEOTEC - Achat 2016

Geotec collectionne

Parce qu'une entreprise ne fonctionne pas en vase clos, que ses activités s'inscrivent au cœur de la société et de son dynamisme, elle peut s'ouvrir au monde qui l'entoure et entretenir une relation privilégiée avec la culture en général, et la création artistique en particulier. Fort de ces convictions, c'est en 2005 que François Barnoud, fondateur de Géotec, engage l'entreprise sur la voie du mécénat, dans le cadre de la loi du 1er août 2003 visant à encourager l'action des entreprises françaises dans ce domaine. Amateur d'art passionné et collectionneur, François Barnoud conduit un programme d'achats d'œuvres d'art contemporaines et constitue au fil des années une collection de grande valeur patrimoniale et artistique. Celle-ci est la preuve que, quelle que soit sa taille, l'entreprise peut jouer un rôle marquant dans le domaine de la culture et de la création artistique qu'elle soutient et transmet.

A ce jour, la collection compte 70 œuvres, installées près du siège social à Quétigny, dans le premier atelier construit en 1976 pour Géotec. Réhabilité en 2012, ce vaste espace de 250 m², [Entrepôt 9](#), est ouvert gratuitement au public. On peut y découvrir sculptures, dessins, peintures, photographies, vidéos d'artistes français ou étrangers reconnus, dans les meilleures conditions de présentation et de conservation. La présence de Géotec sur le terrain de la création artistique témoigne de sa réussite et de sa capacité d'ouverture ; elle construit ainsi une identité singulière, laquelle contribue à l'image de l'entreprise, tant auprès de ses collaborateurs que dans son environnement. Pour les années à venir, Olivier Barnoud confirme le rôle de mécène de Géotec en faveur de l'art contemporain en participant à l'enrichissement, la préservation et la diffusion de la collection.